

- 1a) Allemand (**D**), anglais (**E**), français (**F**), italien (**I**), romanche (**R**) (sursilvan)
b) Réponses individuelles
c) Réponses individuelles
d) En **D**, le comparatif et le superlatif se forment en ajoutant une désinence à la fin de l'adjectif (grösser, grösste).

F, **I** et **R** se ressemblent, car ils forment le comparatif ou le superlatif grâce au mot «plus» («più», «pli»). ► Langues romanes

En **E**, les mots «courts» (monosyllabiques) sont modifiés comme en **D** (taller, tallest), tandis que les mots «longs» (polysyllabiques) sont modifiés comme dans les langues romanes («more», «most» + adjectif).

- e) Réponses individuelles

Réponses possibles:

- Les élèves considèrent **E** comme faisant partie des deux groupes ou comme un groupe distinct.
- Les élèves trient les langues par critères lexicaux (lexèmes similaires pour «grand»).
- Les élèves regroupent les langues selon que le sujet est obligatoire ou non (**I**).
- Les élèves notent qu'en **R** la forme prédicative de l'adjectif prend la terminaison «-s», alors que dans les autres langues la forme reste inchangée.

- 2a) «Adjectifs», «Degré comparatif ou superlatif relatif de l'adjectif», «Comparaison entre adjectifs»

 Les élèves peuvent d'abord se concentrer sur d'autres contenus, par exemple les «monstres», le «multilinguisme», etc.

- b) Possibilité de réponses individuelles en fonction de la combinaison des langues.

Essentiellement :

En **D**, les adjectifs sont modifiés en ajoutant la désinence «-er».

En **F**, **I**, **R** (langues romanes), les adjectifs sont modifiés en ajoutant «plus» («più», «pli») devant l'adjectif.

E connaît les deux variantes :

Les adjectifs courts sont modifiés comme en **D** avec l'ajout de la désinence «-er», les adjectifs longs sont modifiés comme dans les langues romanes avec le terme «more».

3. Deutsch: 3
English: 5
Français: 1
Italiano: 4
Romontsch: 2

4.

F Un matin, sur le chemin de l'école, Priscilla, qui avait juste reçu le plus beau cartable de sa classe selon sa grande sœur, fait une découverte sensationnelle, la plus sensationnelle de toute sa vie. F

F Au coin d'une maison, elle a vu une queue verte, plus verte et plus longue que celle d'un lézard vert. Et puis deux cornes, plus aiguisées que celles d'un taureau. Et finalement, il est sorti: c'était un gros monstre vert, et il était plurilingue! F

F Après un premier moment de grande peur, la plus grande jamais eu, Priscilla s'est calmée. En fait, le monstre était presque drôle: «I'm tall and dangerous!», disait-il. «Jeu sun gronds e prigulus!», criait-il. «Sono il più grande e il più pericoloso mostro del mondo!», clamait-il. Alors Priscilla a couru à la maison pour appeler sa sœur Matilda: «Viens, viens, j'ai trouvé un monstre vert plurilingue, le plus drôle du monde!» F

F Mais dès qu'elles sont arrivées au coin de la rue d'avant, elles ont trouvé une autre surprise: un autre petit monstre, cette fois-ci orange, mais plus orange qu'une orange et plus sympathique que le vert. F «Mais Priscilla», dit la sœur, «c'est fantastique!»

E Et juste à ce moment-là, le monstre vert s'est remis à crier dans toutes les langues: «Ich bin grösser und gefährlicher als mein Freund! I'm taller and more dangerous than my friend! Jeu sun il pli gronde e il pli prigulus monster dil mund!» D R

F Quelle étrange rencontre pour Priscilla, sans doute la plus étrange et la plus sensationnelle de toute sa vie! F

5. 1. En **D**, les adjectifs comparatifs sont modifiés en ajoutant la terminaison «-er». Pour le superlatif relatif, en revanche, on trouve l'article devant l'adjectif et la terminaison «-ste». Les adjectifs courts (monosyllabiques) en **E** sont également modifiés en ajoutant une terminaison («-er», «-st»).
2. Dans les langues romanes (italien, français et romanche), on forme le comparatif avec «più» **I**, «plus» **F** et «pli» **R** devant l'adjectif. Pour la formation du superlatif relatif, on trouve également l'article devant la forme respective pour «plus». La formation du comparatif et du superlatif fonctionne de la même manière pour les adjectifs polysyllabiques en **E** («more» + adjectif, «the» + «most» + adjectif).



Notez:

En **E**, les adjectifs polysyllabiques venant en «-y», «-er», «-le», and «-ow» suivent la même règle qu'en allemand.

Proposition d'un texte à trous (en gras le texte à insérer):

En allemand, un **«-er»** est ajouté à la forme à degré zéro de l'adjectif. En revanche, en français, en italien et en romanche, **«plus», «più», «pli»** est placé avant l'adjectif.

L'anglais utilise les deux stratégies : il ajoute **«-er»** lorsque le mot est composé d'une seule syllabe, il ajoute **«more»** lorsque le mot est composé de **plus d'une syllabe**.

6.	Règle 1	Règle 2	les deux	Langue
1.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Italiano</u>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>English</u>
3.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Français</u>
4.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Romontsch</u>
5.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Deutsch</u>
6.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Français</u>
7.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Italiano</u>
8.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Romontsch</u>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>English</u>
10.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Deutsch</u>