

- 1a) Tedesco (**D**), inglese (**E**), francese (**F**), italiano (**I**), romancio (**R**) (sopraselvano)
- b) Risposte individuali
- c) Risposte individuali
- d) In **D**, il comparativo e il superlativo sono formati aggiungendo una desinenza alla fine dell'aggettivo (gröss**er**, grös**ste**).

F, **I** e **R** sono simili tra loro, perché formano il comparativo o il superlativo tramite la parola «più» («plus», «pli»). ► Lingue romanze

In **E**, le parole «corte» (monosillabiche) vengono modificate come in tedesco (tall**er**, tall**est**), mentre le parole «lunghe» (polisillabiche) vengono modificate come nelle lingue romanze («more», «most» + aggettivo).

- e) Risposte individuali

Risposte possibili:

- Gli allievi e le allieve considerano l' **E** come parte di entrambi i gruppi o come gruppo separato.
- Gli allievi e le allieve ordinano le lingue con un criterio lessicale (lessemi simili per «grande»).
- Gli allievi e le allieve raggruppano le lingue in base all'espressione obbligatoria o meno del soggetto (**I**).
- Gli allievi e le allieve notano che in **R** la forma predicativa dell'aggettivo prende una desinenza «-s», mentre nelle altre lingue la forma rimane inalterata.

- 2a) «Gli aggettivi», «Grado comparativo o superlativo relativo dell'aggettivo», «Comparazione tra aggettivi»

💡 Gli allievi e le allieve potrebbero in un primo momento concentrarsi su altri contenuti, ad esempio «mostri», «plurilinguismo», ecc.

- b) Possibilità di risposte individuali a seconda della combinazione di lingue.

Sostanzialmente:

In **D**, gli aggettivi vengono modificati aggiungendo la desinenza «-er».

In **F**, **I**, **R** (lingue romanze), gli aggettivi vengono modificati con l'aggiunta di «più» («plus», «pli») davanti all'aggettivo.

L' **E** conosce entrambe le varianti:

Gli aggettivi brevi vengono modificati come in **D** con l'aggiunta della desinenza «-er», gli aggettivi lunghi vengono modificati come nelle lingue romanze con il termine «more».

3. Deutsch: 3
English: 5
Français: 1
Italiano: 4
Romontsch: 2

4.

Una mattina sulla via per andare a scuola, Priscilla, che aveva appena ricevuto in dono a detta di sua sorella maggiore la più bella cartella ^I di tutta la classe, fece una scoperta sensazionale, la più sensazionale ^I di tutta la sua vita.

Dietro un angolo di una casa vide una coda verde, ma più verde e più ^I lunga ^I di quella di un ramarro. E subito dopo due corna, più appuntite ^I di quelle di un toro. E alla fine uscì allo scoperto: era un grosso mostro verde, ed era plurilingue!

Dopo un primo momento di grande paura, la più grande ^I di sempre, Priscilla si calmò. In realtà il mostro era quasi divertente: «I am tall and dangerous!», diceva. «Jeu sun gronds e prigulus!», urlava. «Je suis le plus grand et le plus dangereux ^F monstre du monde!», sosteneva.

Allora Priscilla corse a casa a chiamare la sorella Matilda:
«Vieni, vieni, ho trovato un mostro verde plurilingue, il più divertente ^I del mondo!»

Ma appena arrivate all'angolo di prima, trovarono un'altra sorpresa: un altro piccolo mostro, questa volta arancione, ma più arancione ^I di un'arancia e più simpatico di quello verde. «Ma Priscilla», disse la sorella, «è fantastico!»

E proprio in quel momento il mostro verde cominciò di nuovo a urlare in tutte le lingue: «Ich bin grösser und gefährlicher als mein Freund! I am taller and more dangerous than my friend! Jeu sun il pli gronde e il ^E pli prigulus monster dil mund!» ^D ^R

Che incontro strano per Priscilla, senza dubbio il più strano ^I e il più ^I sensazionale di tutta la sua vita!

5. 1. In **D**, gli aggettivi di grado comparativo vengono modificati aggiungendo la desinenza «-er». Per il superlativo relativo, invece, troviamo l'articolo prima dell'aggettivo e la desinenza «-ste». Allo stesso modo vengono modificati gli aggettivi brevi (monosillabici) in **E** («-er», «-st»).

2. Nelle lingue romanze (italiano, francese e romancio sopraselvano) troviamo per il comparativo le parole «più» **I**, «plus» **F** e «pli» **R** davanti all'aggettivo. Per la formazione del superlativo relativo troviamo inoltre l'articolo anteposto alla rispettiva forma per «più». Allo stesso modo funziona la formazione del comparativo e del superlativo per gli aggettivi polisillabici in inglese («more» + Adjektiv, «the» + «most» + Adjektiv).

 Annotazione:

In **E**, gli aggettivi polisillabici uscenti in «-y», «-er», «-le», «-ow» seguono la stessa regola del tedesco.

Proposta per un testo a buchi (in grassetto il testo da inserire):

In tedesco si aggiunge alla forma di grado zero dell'aggettivo un «-er». In francese, italiano e romancio, invece, si mette **«plus», «più», «pli»** prima dell'aggettivo.

L'inglese usa entrambe le strategie: aggiunge «-er» quando la parola è composta da una sola sillaba, aggiunge **«more»** quando la parola è composta da più di una sillaba.

6.	Regola 1	Regola 2	entrambe	Lingua
1.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Italiano</u>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>English</u>
3.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Français</u>
4.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Romontsch</u>
5.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Deutsch</u>
6.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Français</u>
7.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Italiano</u>
8.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Romontsch</u>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>English</u>
10.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Deutsch</u>