

**(En-)conuscher lungatgs**



1. Prendei la **carta** e rispundi allas damondas suandontas:

a) Tgei lungatgs silla **carta** enconuschis vos?

---

b) Tgeinins da quels tschintscheis vos sezs (era sche mo empau plaids ni construcziuns)?

---

c) Tschintscheis vos aunc auters lungatgs (era sche mo empau plaids ni construcziuns)? Sche gie, tgeinins?

---

d) Tgei lungatgs silla **carta** van aprau? E daco?

---

---

---

e) Savessen ins aunc far autras gruppas cun ils lungatgs sch'ins seconcentrass sin auters aspects? Noda tuttas gruppas pusseivlas e numna ni marchescha las differenzas denter las gruppas.

---

---



### Cumparegliar lungatgs



2. Mirei uss bein sillas construcziuns silla **carta**.  
Scuvri la **carta** cun trer vid ils latschs e mirei tgei che capeta.

a) Tgei pudess esser il tema grammatical da quella **carta**?

---

b) Controllei cun vossa persuna d'instrucziun ni cun la sligiazion sche vus haveis saviu identificar il tema grammatical. Mirei lu puspei bein sillas construcziuns silla **carta**.

- Co gradeis vus ils adjectivs «grond» e «prigulus» en il lungatg jester (che vegn indicaus dalla persuna d'instrucziun)?
- Sche vus tschintscheis auters lungatgs: co scheis quei en quels lungatgs?
- Tier tgei gruppa ord exercezi 1e) savessan ins metter quels auters lungatgs?

---

---

---

---

### Tedlar lungatgs



3. Sin igl audio «Construcziuns adjectivs» udis vus co las construcziuns dalla **carta** vegnan pronunziadas.

a) Tedlei aunc ina secunda gada igl audio e colligei mintga construcziun che vus veis udiu cun igl endretg lungatg:

Deutsch                      Construcziun \_\_\_\_\_

English                        Construcziun \_\_\_\_\_

Français                        Construcziun \_\_\_\_\_

Italiano                        Construcziun \_\_\_\_\_

Romontsch                      Construcziun \_\_\_\_\_



b) Uss veis vus udiu co las construcziuns tunan els differents lungatgs. Empruei uss da repeter las construcziuns dad ault! Gidei in all'auter. Sche vus essas malsegirs ni malsegiras, dumandai la persuna d'instrucziun da schar tedlar las construcziuns aunc inaga ina suenter l'autra.



4.a) Legi las historias e, cun agid dalla **carta**, fagei in rudi entuorn mintga adjectivs cun **gradaziun**.

R

Ina damaun ha Priscilla, la buoba che ha survegniu – tenor sia sora – il pli bi turnister dall'entira classa, fatg ina scuvretga sensaziunala, la pli sensaziunala da sia entira veta.

Davos ina cantunada ha ella viu ina cua verda, pli verda e pli liunga che quella d'in luschar. E sunter in amen duas cornas, pli gitas che las cornas d'in taur. E finalmein ei el vegnius neunavon: ei era in monster grond e verd – ed el era plurilings!

Sunter l'emprema snavur, la pli gronda da sia veta, ei Priscilla sequietada. En verdad era il monster bunamein leghers: «I am tall and dangerous!», ha el detg. «Io sono grande e pericoloso!», ha el urlau. «Je suis le plus grand monstre et le plus dangereux monstre du monde!», ha el pretendiu.

Pia ei Priscilla currida a casa e ha clamau sia sora Matilda. «Neu, neu dabot, jeu hai anflau in monster verd e pluriling, il pli legher monster digl entir mund!»

Mo cu ellas ein gest puspei arrivadas tier la cantunada, han ellas anflau ina sorpresa: in auter, pign monster, quella gada in oransch, mo el era pli oranschs che in'oranscha e pli simpatics ch'il verd. «Gie Priscilla!», ha la sora detg, «quei ei gie fantastic!»

En gest quei mument ha il monster puspei entschiet ad urlar en tuts lungatgs: «Sono più grande e più pericoloso del mio amico! I am taller and more dangerous than my friend! I am the tallest and the most dangerous monster of the world!»

Tgei inscunter extraordinari per Priscilla, senz'auter il pli extraordinari ed il pli sensaziunal da sia veta!



b) Tedlei la historia sin igl audio «Priscilla ed ils monsters» e nudei cun las scursanidas suandontas en tgei lungatgs ch'ils vegnan detgs en il text las construcziuns dils monsters:

Deutsch	→	<b>D</b>
English	→	<b>E</b>
Français	→	<b>F</b>
Italiano	→	<b>I</b>
Romontsch	→	<b>R</b>

### Capir lungatgs



5. Empruei da nudar ina regla per la gradaziun dils adjectivs en il lungatg da scola ed en il lungatg jester che vossa persona d'instrucziun indichescha. Prendei per quei era neunavon las notizias digl'exercezi 2 «Cumparegliar lungatgs».

---

---

---



6. Regla 1 ni regla 2?

Tedlei las construcziuns sin igl audio «Gradaziun» e fagei ina crusch egl endretg liug. Nudei mintgamai era en tgei lungatg ch'ei vegn detg las construcziuns.

	Regla 1	Regla 2	omisduas	Lungatg
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

### Giugar cun lungatgs



7. Lavur en gruppa ni en dus:  
Tscharni in object en stanza da scola (per exempel: la tabla, il gummi, ...). Patertgei che vus fussions quei object. Fagei orda quei in legn per vies partenari ni per vossa partenaria. Per exempel: «Jeu sun pli gronds ch'in gummi, denton pli pigns ch'in canaster da pupi.» Vies partenari ni vossa partenaria emprova da lignar vies object. Dei in tip sch'ei fa basegns! Vies scolast ni vossa scolasta indichescha ils lungatgs che vus saveis duvrar per ils tips.



8. Cheu sutvart anfleis vus construcziuns sur dad objects en stanza da scola. Dessignei ils objects endretg!
- a. Das Etui ist grösser als der Radiergummi, aber kleiner als der Papierkorb.
  - b. Die Tür ist kürzer als der Schrank, aber länger als das Pult.
  - c. The desk is lower than the sink but higher than the chair.
  - d. The bin is bigger than the pencil case but smaller than the cupboard.
  - e. Le crayon est plus court du lavabo, mais plus long de la gomme.
  - f. Le poster est plus grand du livre, mais plus petit de la porte.
  - g. La porta è più chiara della lavagna, ma più scura della finestra.
  - h. Il libro è più grande della gomma, ma più piccolo del cestino.
  - i. Il monitor ei pli clars ch'il cudisch mo pli stgirs che la finiastra.
  - j. La sutga ei pli aulta ch'igl etui mo pli bassa ch'igl esch.



9. Scrivi mintgamai ina construcziun sur da silmeins treis diefferents objects ord igl exercezi 8 tenor igl exempel sutvart. Vossa persuna d'instrucziun di tgei lungatgs che vus dueis/astgeis duvrar.

Exempel: *Das Fenster ist der hellste Gegenstand im Klassenzimmer.  
The blackboard is the darkest object in the classroom.  
La fenêtre est la plus claire chose de la classe.  
La lavagna è la cosa più scura della classe.  
La finiastra ei la pli clara caussa en stanza da scola.*

---

---

---

---

---

**Vocabulari**

<b>Deutsch</b>	<b>English</b>	<b>Français</b>	<b>Italiano</b>	<b>Romontsch</b>
der Stuhl	chair	la chaise	la sedia	la sutga
das Pult	desk	le banc	il banco	il pult
der Bleistift	pencil	le crayon	la matita	il rispli
der Radiergummi	eraser	la gomme	la gomma	il gummi
das Etui	pencil case	l'etui (m.)	l'astuccio	igl etui
der Schrank	cupboard	l'armoire	l'armadio	la scaffa
das Poster	poster	le poster	il poster	il placat
das Buch	book	le livre	il libro	il cudisch
die Wandtafel	blackboard	le tableau noir	la lavagna	la tabla
der Papierkorb	bin	la poubelle	il cestino	il canaster da pupi
das Lavabo	sink	le lavabo	il lavandino	il lavabo
der Computer- bildschirm	computer screen	l'écran d'ordinateur (m.)	lo schermo del computer	il monitor
die Tür	door	la porte	la porta	igl esch
die Lampe	lamp	la lampe	la lampada	la cazzola
das Fenster	window	la fenêtre	la finestra	la finiastra
gross	big	grand(e)	grande	grond(a)
klein	small	petit(e)	piccolo/a	pign/pintga
transparent	transparent	transparent(e)	trasparente	transparent(a)
robust	robust	robust(e)	robusto/a	robust(a)
zerbrechlich	fragile	fragil(e)	fragile	rumpeivel/ rumpeivla
überflüssig	superfluos	superflu(e)	superfluo/a	nunnecessari(a)
dunkel	dark	sombre	scuro/a	stgir(a)
hell	light	clair(e)	chiaro/a	clar(a)
wichtig	important	important(e)	importante	impurtont(a)
hoch	high	haut(e)	alto/a	ault(a)
niedrig	low	bas(se)	basso/a	bass(a)
interessant	interesting	interessant(e)	interessante	interessant(a)
langweilig	boring	ennuyeux/ ennuyeuse	noioso/a	lungurus(a)
lang	long	long(ue)	lungo/a	liung(a)
kurz	short	court(e)	corto/a	cuort(a)