

- 1a) Deutsch (**D**), Englisch (**E**), Französisch (**F**), Italienisch (**I**), Rätoromanisch (**R**) (Sursilvan)
- b) Individuelle Antworten
- c) Individuelle Antworten
- d) Die Sprachen **E**, **F** und **I** passen zusammen, weil in diesen Sprachen das Prädikat (Verb) immer nach dem Subjekt steht. Die Satzordnung «Subjekt, Verb, Objekt» bleibt stets unverändert. Im **D** und **R** steht das Prädikat (Verb) hingegen immer an zweiter Stelle.
- e) Individuelle Antworten

Beispiele können sein:

- Die SuS bilden Gruppen aufgrund lexikalischer Ähnlichkeiten: **F**, **I**, **R** mit «chantent», «cantano», «contan», **E**, **D** mit «singen» und «sing» oder «le matin», «di mattina», «la damaun» und «morgens», «in the morning».
- Die SuS bilden Gruppen aufgrund orthographischer Ähnlichkeiten: **I**, **R** «canzoni», «canzuns» sowie «uccelli», «utschals».

- 2a) Satzstellung/Reihenfolge der Satzglieder

💡 Die SuS orientieren sich vielleicht zuerst am Inhalt, z.B. «Vögel», «Mehrsprachigkeit».

- b) Individuelle Antworten sind je nach Sprachkombination möglich. Grundsätzlich:

Im **D** und **R** steht das Verb immer an zweiter Stelle, in den übrigen Sprachen steht das Verb immer nach dem Subjekt.

- 3a) English, Français, Italiano
b) Deutsch, Romontsch

4. English, Français oder Italiano:

English: **The cocks love live worms.**

Français: **Les coqs aiment des vers vivants.**

Italiano: **I galli amano i vermi vivi.**

Deutsch oder Romontsch:

Deutsch: **Die Hähne lieben lebendige Würmer.**

Romontsch: **Ils cots aman viarms vivs.**

5. Deutsch: 4
English: 1
Français: 5
Italiano: 3
Romontsch: 2

6.

Wie der Zaunkönig der König der Vögel wurde (frei nach Aesop)

«Mutter, Mutter, erzähl doch bitte, wie wir Könige der Vögel wurden!», zwitschern die Zaunkönigküken wild durcheinander. «Du erzählst die Geschichte so schön.»

Die Mutter füttert ein Küken mit einer kleinen Raupe. «Immer wollt ihr Geschichten hören», zwitschert sie müde.

Die kleinen Zaunkönige aber singen: «Ja, ja, ja, bitte, bitte, bitte!»

«Also gut, ich erzähle euch die Geschichte.»

Die kleinen Vögel schliessen sofort ihre Schnäbel und hören gespannt zu. Die Mutter beginnt die Geschichte:

«Vor langer Zeit **organisierten alle Vögel** einen Flugwettbewerb. Der Vogel, der am höchsten fliegt, sollte König werden. **Die kleinen Singvögel wurden** als Erstes müde. Bald **flogen sie** zur Erde zurück und gaben den Wettbewerb auf. **Jetzt flog nur noch der Adler. Er zog** seine Kreise hoch am Himmel. **Er gewann den Wettbewerb** – so dachte er zumindest. Denn als auch er müde wurde und zum Sinkflug ansetzte, **hörte er ein kleines, helles Stimmchen** über sich: *«Je suis la reine, I am the queen! Jetzt bin ich die Königin!»* Es war eure Ur-Ur-Ur-Ur-Ur-Ur-Ur-Ur-Grossmutter. **Sie hatte sich im Gefieder des Adlers versteckt. Jetzt flatterte sie** über ihm in der Luft. **Alle kleinen Vögel sangen** ein vielstimmiges Siegeslied: *«Ha vinto! Nous avons une petite reine! In pign utschi ei la regina! Now we have a little queen! Jetzt sind die kleinen Vögel Könige!»* **Die grossen Vögel aber waren wütend** und piffen: «Das ist nicht fair. Sie hat nur gewonnen, weil sie uns schlau ausgetrickst hat.» Aber eure Ur-Ur-Ur-Ur-Ur-Ur-Ur-Ur-Grossmutter antwortete: *«Laquila vola in alto perché è forte e assidua. I fly high because I am smart and inconspicuous. Daco duei l'in valer l'auter buc?»*»

F, E, D

I, F, R
E, DI
E, R

Die kleinen Zaunkönigküken freuen sich über die Geschichte und zwitschern jubelnd: «**Wir sind klug und unauffällig! Deshalb sind wir die Könige!**» Erschrocken blickt die Mutter zum Himmel, wo die Mäusebussarde und Milane ihre Kreise ziehen. «Pshhht! Leise! **Die Zaunkönige sind** zwar die Könige der Vögel, aber gleichzeitig **sind die Zaunkönige** auch wirklich sehr klein. Und **ihr seid** sehr laut. Und gerade jetzt **sind die Raubvögel** da oben wirklich sehr hungrig.»

7. Im **D** und **R** steht das Verb immer an zweiter Stelle im Satz.
Im **E**, **F**, **I** steht das Verb immer nach dem Subjekt.

Vorschlag für einen Lückentext (fetter Text als Lücke):

Im Deutschen und Rätoromanischen steht das Verb immer an **zweiter Stelle** im Satz.
Im Englischen, Französischen und Italienischen steht das Verb immer nach **dem Subjekt**.